

LA PRESSE

DE LA MANCHE

Le 31/03/2014

Le spectacle *La Belle et la Bête* rassemble

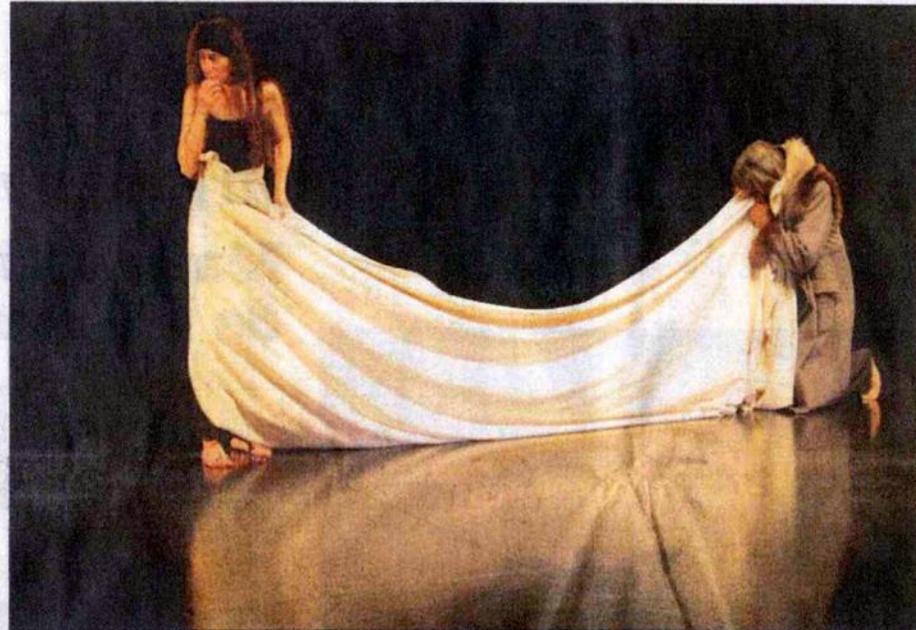
Les scolaires, du primaire au lycée, se sont retrouvés au Vox la semaine dernière pour voir *La Belle et la Bête*, un spectacle programmé par le Trident scène nationale, et venu tout droit de Ferrare près de Venise.

Pas un bruit dans la salle, tous les jeunes étaient à l'écoute. *La Belle et la Bête*, lorsqu'elle est bien contée, rassemble. La compagnie Accademia Perduta/Romagna Teatri-Il Baule Volante en est à la 600^e représentation de ce spectacle. Après l'Italie et l'Espagne, les deux acteurs, Andrea Lugli et Lilliana Letterese, ont appris le français pour donner à entendre le texte sans sous-titrage. Leurs voix ensoleillées et leurs corps jouent tous les personnages, et les éléments souvent tourmentés. Ces deux acteurs, qui travaillent ensemble depuis 20 ans sur le développement de la narration à deux voix et sur le corps, se sont inspirés

de *La Belle et la Bête* version Angela Carter, un auteur britannique féministe peu connu du public, mais dont le regard sur les contes et légendes fondateurs est très novateur.

Pas de costume, pas de décor, les deux acteurs s'autorisent seulement un drap et un manteau à fourrure. Tout de noir vêtus, ils dessinent sur scène un véritable ballet, réglé au millimètre près pour que le texte porte et que chacun puisse dérouler sa propre lecture. C'est peut-être pour cela que cette version de *La Belle et la Bête*, où les postulats sont parfois renversés, rassemble autant.

E. D.



Andrea Lugli, Bête, et Lilliana Letterese, Belle, ont offert un beau spectacle.