

Accademia Perduta/Romagna Teatri
presenta

CHI HA PAURA DI DENTI DI FERRO?

di Danilo Conti e Antonella Piroli
con Danilo Conti
scenografia di Alessandro Panzavolta
realizzazione scene di Alessandro Panzavolta, Antonella Piroli e Massimiliano Rasso
scelta musicale Antonella Piroli
Disegno Luci Mattia Fussi
una produzione **Accademia Perduta/Romagna Teatri**
compagnia TCP_ Tanti Così Progetti

Dopo *La Gallinella Rossa e Zuppa di Sasso*, Danilo Conti e Antonella Piroli (TCP_ Tanti Così Progetti) esplorano il mondo della fiaba di magia. Con particolare attenzione alla composizione che vede oggetti, figure, pupazzi, musica, attori, luci, come note in uno spartito che ha il compito di restituire al pubblico la trama della storia.

La storia della strega Denti di Ferro trae le sue origini da un racconto della tradizione popolare della Turchia e narra di tre fratelli a cui è stato detto di non avventurarsi nel bosco per evitare l'ira della malvagia strega che vive lì: un giorno i ragazzi decidono di andare contro il volere del fratello più giovane, si perdono mentre cala l'oscurità e, in lontananza, vedono il lume di una casa. Sono accolti da una vecchina che offre loro cibo e un letto per la notte. I due fratelli maggiori entrano volentieri ma il più piccolo segue con riluttanza perché sospetta che quella sia davvero la casa della strega della quale erano stati avvertiti.

Ne sarà certo quando troverà nella casa una grande gabbia e, dalla finestra sul retro, vedrà un muro fatto di tante ossa. Quella notte, mentre i due fratelli maggiori dormono, il più piccolo resiste al sonno e...

Quella di Denti di Ferro è una storia che si inserisce a pieno titolo nella tradizione popolare delle storie di magia e di queste contiene tutti i tratti caratteristici: la strega che vive nel fitto di un bosco, isolata, e che non vuole essere disturbata; i bimbi che, incauti, sono attratti dalla curiosità di scoprire se esista veramente e che vengono avvertiti, di solito dalla mamma, del pericolo, ma decidono lo stesso di perlustrare il bosco.

È naturale, i bambini hanno bisogno di esplorare e di vivere l'esperienza della scoperta. Una scoperta che, affrontata con intelligenza, furbizia e spirito, li può far crescere.

Fascia d'età: 3 – 8 anni - **Durata:** 50 minuti - **Tecnica utilizzata:** teatro d'attore, pupazzi e oggetti

organizzazione e distribuzione:

Paola Storari accademiaperduta@accademiaperduta.it tel. 347 93 86 676 – 0545 64 330