



Recensione *Enrichetta dal Ciuffo*

Marco Cantori benevolmente aiutato dal suo partner musicale Giacomo Fantoni, crea uno spettacolo assai divertente, all'apparenza di semplice consistenza, ma che utilizza insieme narrazione, musica (scritta con Diego Gavioli), voci fuori campo e cura delle immagini che ne illustrano gli ambienti, apparendo magicamente sui grandi fiori che formano la scenografia.

Enrichetta dal ciuffo dunque crea una sorta di fiaba canzone di felice ascolto e visione che potrebbe diventare la cifra stilistica di Marco Cantori di Teatro Perdavvero.

(Estratto dalla recensione di Mario Bianchi del Festival "Segnali" 2019)