

Il Seme Magico

di Marco Cantori

con Marco Cantori, Diego Gavioli

tecnica Filippo Boschetti

scenografie: Nives Storci

musiche Diego Gavioli, Giacomo Fantoni e Marco Cantori

compagnia Teatro Perdavvero

produzione Accademia Perduta Romagna Teatri

Durata: 45 minuti

Età: 4 - 9



C'era una volta nella lontana Cina un vecchio imperatore, che non sapeva a chi lasciare il trono perché non aveva eredi. Decise allora di dare un semino ad ogni bambino dell'impero: "Il bambino che, dopo aver coltivato il suo semino, porterà il fiore più bello, diventerà il nuovo imperatore".

Uno strano venditore di oggetti magici ci racconterà una fantastica storia ispirata ad un'antica leggenda cinese.

Approfondimenti

La Trama

C'era una volta nella lontana Cina un vecchio imperatore, che non sapeva a chi lasciare il trono perché non aveva eredi. Decise allora di dare un semino ad ogni bambino dell'impero: "Il bambino che, dopo aver coltivato il suo semino, porterà il fiore più bello, diventerà il nuovo imperatore".

Li è un bambino che vive in un paesino di campagna ed è bravissimo a coltivare i fiori. Così anche lui partecipa al concorso ma, quando ormai è il momento di mostrare il suo fiore all'imperatore, Li si ritrova con un vaso ancora vuoto, mentre gli altri bambini hanno coltivato dei fiori fantastici...

Da cosa è nato questo spettacolo

Abbiamo deciso di lavorare su questa leggenda perché è un inno alla sincerità e all'onestà. Si scoprirà che Li (il bambino protagonista) è stato l'unico bambino sincero, perché tutti i semi che l'imperatore aveva distribuito erano stati cotti e quindi non potevano germinare nessun fiore.

Gli altri bambini invece avevano mentito, portando all'imperatore dei fiori che non erano realmente cresciuti dal seme che avevano ricevuto.

E la sincerità, almeno nelle favole, viene premiata dal vecchio imperatore, che decide di lasciare il suo trono al piccolo Li, piccolo grande maestro di onestà, che d'ora in poi tutti chiameranno "L'imperatore sincero"

Tematiche principali

Nella riscrittura teatrale della leggenda cinese abbiamo posto l'accento su queste tematiche:

- Lo scorrere del tempo;
- il rapporto con la natura;
- la menzogna;
- la sincerità e l'onestà

Fonti

- “Il fiore della sincerità” (leggenda cinese);
- “Il vaso vuoto” (libro illustrato di Demi, ed. Rizzoli);

Tecniche e linguaggi utilizzati

- **Narrazione**
- **Canzoni e musica dal vivo:** chitarra, handpan, bodypercussion e voce
- **Teatro fisico**
- **Teatro di figura:** pupazzi, quadri scenografici e sculture.

Teatro Perdavvero nasce dal desiderio di proporre un teatro sincero, un teatro che grazie alla fantasia sappia farci incontrare le diverse voci dell’esistenza.

Da un lato la finzione teatrale e dall’altra la sincerità come elemento fondamentale sia del teatro rivolto agli adulti, sia del teatro per i più piccoli.

Fondato dall’attore Marco Cantori, **Teatro Perdavvero** è un progetto che nelle sue proposte accoglie artisti provenienti da diversi ambiti: attori, danzatori musicisti, scenografi e videomakers. Oltre a *Il seme magico* dell’imperatore, gli altri spettacoli in repertorio sono: *Re Tutto Cancella*, favola originale, *I musicanti di Brema*, dall’omonima favola dei Fratelli Grimm, *Enrichetta dal Ciuffo*, ispirato alla celebre favola di Charles Perrault e *Aspettando Dracula*.