

Il Lupo e i sette Capretti

Scheda tecnica

Durata: circa 1 ora. Pubblico: tout public/famiglie – scuole 3/10 anni

Palco:

Dimensione spazio mt 6 profondità x m. 8 larghezza

Fondale nero e quinte nere disposte a spina per uscite ed entrate attori

Possibilità di passare dietro il fondale

Tappeto fatto di trapunta bianca sul palco (portato dalla compagnia)

Possibilità di fissare le scene al pavimento con chiodi o viti (in caso non fosse possibile si richiedono pesi, sacchi di sabbia o pesi metallici, per non far cadere le scene)

Indispensabile posizionare, su un tavolo, regia luci e suoni sul palco dietro l'ultima quinta a destra (guardando il palcoscenico) per permettere agli attori durante le uscite di regolare suoni e luci

Luci:

n.3 fari da 1000w sulla prima americana (uno a sinistra con gelatina ambra, uno al centro con filtro 201, uno a destra con gelatina rosata)

n. 4 fari da 1000W o n. 4 sagomatori per luci di taglio nella prima e seconda quinta da ogni lato

n. 2 sagomatori nella terza quinta i fondo uno per lato

mixer luci manuale

Audio:

mixer 6 canali

casce audio adatte al luogo amplificate

n.2 radiomicrofoni (portati dalla compagnia)

n. 2 pc da collegare al mixer per le tracce audio (portato dalla compagnia)

tempo di montaggio: circa 3 ore – tempo di smontaggio: circa 1 ora / 1 ora e mezza se carico e scarico dei materiali di scena è agevole, sul palco, senza scale, ascensori o montacarichi

indispensabile la presenza in teatro durante allestimento e smontaggio di un tecnico luci che possa fare puntamenti e conosca bene il teatro ed eventualmente un macchinista

in caso siano previste più repliche dello spettacolo con montaggio e smontaggio per ogni replica si chiede la possibilità di lasciare i materiali (scene e oggetti di scena) depositati in un luogo all'interno del teatro

se i materiali richiesti non fossero disponibili o vi fossero richieste non esaudibili per favore contattare la compagnia: Danilo Conti 335 5622377 – palomar2007@libero.it