

Accademia Perduta/Romagna Teatri - Fondazione TRG di Torino

P COME PENELOPE

di e con Paola Fresa

in collaborazione con
Christian Di Domenico

supervisione registica
Emiliano Bronzino

scene e costumi
Federica Parolini

luci
Paolo Casati

regista assistente
Ornella Matranga

