

RAFFAELLO TULLO

MARTINA SALVATORE

in

ALGORITMO. Lui e l'AI



Autori:

Raffaello Tullo, Andrea Delfino

Regia:

Marco Rampoldi

Collaborazione alla regia:

Paola Ornati

Durata:

80 minuti (senza intervallo)

In un futuro non troppo lontano, un uomo solo e smarrito si vede recapitare a casa un pacco inatteso.

È lo scatolone che contiene *Martie*: un futuristico robot umanoide, dalle sembianze incredibilmente umane, in grado di acquisire, con sorprendente rapidità, qualunque tipo di informazione e che, attraverso un sofisticatissimo algoritmo, regola il suo comportamento in base agli stimoli ricevuti.

Dopo un'iniziale e comprensibile diffidenza, il protagonista decide di prestarsi al gioco e progressivamente scopre in *Martie* un'assistente perfetta, una compagna di vita e di musica che sarà in grado di risolvere tutti i suoi problemi e che lo aiuterà persino a tirar fuori vecchi sogni dal cassetto.

Ciò che ne segue è un mix esilarante di musica, poesia, incanto, magia e...ritmo.

Attraverso un'ironica e creativa narrazione, lo spettacolo invita il pubblico a riflettere, ridendo, su rischi e benefici dell'intelligenza artificiale, affrontando temi come il progresso, l'identità, la solitudine, il potere umanizzante della musica e quella polvere che troppo spesso lasciamo che si depositi sui sogni.