

POLITICA PER LA QUALITA'

Accademia Perduta / Romagna Teatri soc. coop.a r.l. è un Centro di Produzione Teatrale che, nel triennio in corso 2025-2027, ha ottenuto dal Mi.C Ministero della Cultura il più alto punteggio a livello nazionale per “Qualità Artistica”.

In Romagna, Accademia Perduta ha dato vita a una innovativa “Rete di Teatri”: un network privato ma di valenza pubblica che oggi annovera partner, spazi ed eventi che non hanno uguali in Regione per quantità e presenza di pubblico.

La progettazione culturale e teatrale avviene in partenariato con gli Enti Locali del territorio di attività e consente alle Pubbliche Amministrazioni di diminuire i costi ottimizzando la qualità e la quantità degli eventi culturali grazie a un processo che, invece di omologare la programmazione, attua una progettazione mirata per ogni Teatro e per ogni Comunità, abbattendo i costi di gestione in virtù di sinergie artistiche, collaborazioni, progetti di residenza e di marketing territoriale.

L'imponente attività di **Accademia Perduta/Romagna Teatri** si dispiega attraverso attività di:

- produzione di Spettacolo dal vivo per le giovani generazioni, di Prosa e di Teatro Contemporaneo (supportata da un robusto progetto distributivo) anche in collaborazione con importanti strutture nazionali.
- Ospitalità di Spettacolo dal vivo per bambini, giovani, adulti e “pubblici” trasversali in 7 Teatri gestiti (Comunale Fabbri e Il Piccolo di Forlì, Comunali di Faenza, Bagnacavallo, Cervia, Meldola, oltre a rassegne organizzate con altre Istituzioni come i Comuni e i Teatri di Imola e Ravenna), 3 Ridotti restaurati e restituiti alle comunità locali con attività non convenzionali, linguaggi pluridisciplinari, lancio di artisti emergenti e spazi all'aperto durante la stagione estiva (Faenza, Brisighella, Poggio Torriana).
- Organizzazione delle vetrine biennali “Colpi di Scena – Teatro per le Giovani Generazioni” e “Colpi di Scena – Sguardo nel Contemporaneo” che presentano a una vasta platea di operatori culturali, direttori artistici, programmatori teatrali italiani e internazionali e critici teatrali le produzioni di **Accademia Perduta/Romagna Teatri**, oltre a debutti assoluti delle compagnie storiche o emergenti che rappresentano le eccellenze regionali e nazionali, garantendo opportunità distributive e continuità occupazionale per gli operatori del settore (artisti, tecnici, amministratori).
- Scouting e tutoraggio di nuovi talenti, anche attraverso Residenze Artistiche e valorizzazione della creatività emergente in ambito produttivo e dell'ospitalità.
- Organizzazione di eventi, rassegne teatrali e progetti dedicati a tematiche “speciali”.
- Formazione del pubblico con azioni mirate rivolte a:
 - bambini e ragazzi con laboratori, incontri e letture (per scuole e centri ricreativi estivi);
 - scuole di danza con workshop gratuiti e scontistiche dedicate;
 - giovani e adulti con attività di educazione alla fruizione dell'opera teatrale;
 - educazione alla fruizione della Musica classica e d'autore, attraverso eventi dedicati.

Le poetiche distintive di **Accademia Perduta / Romagna Teatri** (vocazione all'impegno civile e sociale e ricerca sull'immaginario onirico e fiabesco) sono in continua evoluzione attraverso la consolidata collaborazione con Artisti, registi e autori del Contemporaneo e del Teatro Ragazzi che realizzano spettacoli pluridisciplinari, spesso con molti giovani artisti alle prime esperienze di palcoscenico e in sinergia con strutture nazionali.

Tali finalità generali diventano progressivamente specifiche, misurabili attraverso la formalizzazione del Programma annuale degli Obiettivi; la Politica e gli obiettivi vengono diffusi a tutta la struttura.

La politica per la Qualità è attuata quotidianamente da tutto il personale sotto la costante attenzione e supervisione della Direzione.

Il perseguimento della Politica, la sua coerenza alle finalità e al contesto di riferimento, verificato con le attività di riesame e con gli audit interni, è responsabilità della Direzione, che ne risponde al Consiglio d'Amministrazione ed esso all'Assemblea dei Soci. L'Alta Direzione è perciò impegnata ad attivare e gestire comportamenti e metodi operativi coerenti all'interno dell'azienda, affinché tutti i requisiti applicabili siano soddisfatti.

Coerentemente ai principi della qualità **Accademia Perduta / Romagna Teatri** ritiene il miglioramento continuo del Sistema di Gestione della Qualità un elemento fondamentale per la crescita dell'impresa e della piena soddisfazione del Cliente.

Annualmente la Direzione riesamina l'adeguatezza del Sistema Qualità verificando il raggiungimento degli obiettivi annuali, l'adeguatezza delle risorse e del Sistema Qualità stesso e l'andamento dei processi definendo le eventuali azioni correttive e preventive volte al miglioramento.

Il manuale della Qualità, le procedure e la documentazione di supporto definiscono, con l'appropriato livello di dettaglio, obiettivi, responsabilità e metodologie per la realizzazione dei processi aziendali.

Costituisce dovere di ogni collaboratore conoscere le procedure e le metodologie operative connesse con la propria area di lavoro e quindi applicarne i contenuti; in questo senso la Direzione è impegnata a promuovere ogni forma di comunicazione, di sensibilizzazione, di responsabilizzazione del personale a tutti i livelli, il quale viene altresì incoraggiato a suggerire miglioramenti al sistema operativo aziendale.

La Direzione si assicura inoltre che questa conoscenza sia effettiva, cioè accompagnata da una reale comprensione delle procedure e della logica del Sistema di Gestione della Qualità, e provvede ad un continuo monitoraggio delle attività inerenti al Sistema.

Forlì, 26/02/2026

Il Legale Rappresentante
Ruggero Sintoni

